

**EXILIM**  
PRO

# F1 Цифровая камера следующего поколения

Цифровая камера с самой высокой в мире\* скоростью серийной фотосъёмки и видеосъёмки.

\* По состоянию на 6 января 2008 года по данным исследования компанией Casio рынка потребительских цифровых фотокамер.



EXILIM Pro EX-F1 использует новую высокоскоростную КМОП-матрицу и высокопроизводительный LSI-процессор. После создания матрицы с 6 миллионами эффективных пикселей и объектива с 12-кратным зумом разработчики камеры сконцентрировались на достижении невиданно высокой скорости серийной съёмки. Используя высокоскоростной режим фото- или видеосъёмки, Вы запечатлеете каждое мгновение движения во всех подробностях и увидите то, что не может увидеть невооруженный человеческий глаз.



**Высокоскоростная КМОП матрица и новый процессор**  
Создание EX F1 стало возможным благодаря изобретению в лабораториях компании Casio новой высокоскоростной матрицы и нового процессора обработки изображений. Применение этих компонентов позволило наделять камеру функциями сверхвысокоскоростной серийной съёмки с высоким разрешением, съёмки высокоскоростных видеороликов, видео с разрешением Full HD и многими другими.

## 12-кратный зум с функцией Anti-Shake

Технология компенсационного сдвига матрицы позволяет делать великолепные чёткие снимки даже при 12-кратном приближении. Теперь Вы можете приблизиться к отдалённым объектам для "естественной" съёмки с близкого расстояния. При этом вам не нужно беспокоиться о чёткости снимков.

## 6 миллионов эффективных пикселей

Прекрасные снимки с высокой степенью детализации стали возможными благодаря новой высокоскоростной КМОП-матрице с 6 миллионами эффективных пикселей. Максимальный размер изображения 2816 x 2112 пикселей позволяет печатать фотографии высокого разрешения формата А3 и более.

## Творческие режимы A, S и M обеспечивают гибкость ручной настройки

Поворот управляющего лимба мгновенно переключает режимы экспозиции. Вам доступны приоритет диафрагмы (A), приоритет выдержки (S) и ручная экспозиция (M). У вас появилась возможность размывать фон или, например, струящуюся воду, а также создавать другие эффекты в зависимости от типа снимка, который вы хотите получить.

## Три режима Auto Bracketing

Вы можете настроить Auto Bracketing для съёмки серий с вариативным значением экспокоррекции (AE), баланса белого (WB) или фокусировки (AF). В меню вы можете задать как количество снимков в серии, так и шаг изменения параметра.

## Яркий высокопроизводительный экран

7,1-см широкоформатный дисплей с технологией Super Clear LCD отображает мельчайшие детали снятых фотографий. Высокий уровень контраста, широкие углы обзора и высокая яркость помогают Вам снимать и просматривать фото и видео замечательного качества.

- Высокая контрастность: чёткие и яркие фотографии.
- Широкие углы обзора: яркое изображение практически с любого угла.
- Высокая яркость: комфортный просмотр даже вне помещения.

\* Более подробная информация на странице 3.

Чтобы узнать все о модели EXILIM PRO EX-F1, посетите сайт [www.exilim.com/int/ex\\_f1/](http://www.exilim.com/int/ex_f1/) или [www.casio.ru](http://www.casio.ru).

EX-F1	
Видискатель	Дисплей: 7,1-см широкоформатный TFT-дисплей / 230160 точек (959x240) Электронный видискатель: 0,5 см, 20100 точек
Форматы файлов	• Фото: RAW (DNG)*, JPEG (Exif 2.2), DCF 1.0, поддержка DPOF; • Видео: H.264/AVC, MOV, iMA-ADPCM (стерео); *DNG – один из типов формата RAW файлов изображений, рекомендован компанией Adobe Systems для использования в качестве стандартного типа файлов изображений
Носители данных	Гнездо для карты памяти SD / SDHC / MMC™ / MMC™plus
Разрешение снимков	• Фото: RAW, 2816 x 2112, 2816 x 1872 (3:2), 2816 x 1584 (16:9), 2304 x 1728, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 640 x 480 (VGA); • STD видео: 640 x 480 (30 кадров в секунду); • HD видео: 1920 x 1080 (FHD HD/HD Normal, 60 кадров в секунду), 1280 x 720 (HD LP, 30 кадров в секунду); • Скоростное видео: 512 x 384 (300 кадров в секунду), 432 x 192 (600 кадров в секунду), 336 x 96 (1200 кадров в секунду)
Количество пикселей эффективных	6,0 миллионов
Матрица	1/1,8-дюймовой высокоскоростной CCD-сенсор (6,6 мегапикселей всего)
Объектив и фокусное расстояние	12 линз в 9 группах, включая асферические линзы; F2.7 (W) – 4,6 (T) (39–432 мм в эквиваленте 35 мм камеры)
Зум	12-кратный оптический, 4-кратный цифровой; макс. 52,1-кратный с HD-зумом в разрешении 640 x 480 пикселей (VGA)
Фокус	• Автофокус по контрасту • Режимы фокусировки: автофокус, макрорежим, бесконечность, ручной • Зона AF: центральная, свободная, AF с автотрекингом • Поддержка автофокуса
Диапазон фокусировки (фото)	Автофокус: 40 см – (W) / макро: 5 см – 50 см (W) / бесконечность / ручной: 5 см – (W); * от поверхности объектива; * значения для оптического зума
Экспозиция	• Замёр, мультиэкспоз, центральная-взвешенный, точечный. • Режим: программная AE, приоритет диафрагмы, приоритет выдержки, ручная. • Компенсация: -2EV – +2EV с шагом 1/3 EV
Диафрагма	• Авто / приоритет выдержки AE: F2.7 (W) / 15 (M), автопереключение. • Приоритет диафрагмы / ручная экспозиция F2.7 (W) / 7,5 (W) * зависит от величины оптического зума; * при использовании ND-фильтра
Тип затвора / выдержка	Электронный КМОП, механический • Авто / приоритет диафрагмы AE: 1 – 1/2000. • Приоритет выдержки AE / ручная экспозиция 60 – 1/40000 с. * Приведённые выше значения выдержки зависят от настроек камеры
Баланс белого	Авто, дневной свет, облачно, пасмурно, тёплый / холодный свет люминесцентной лампы, лампа накаливания, ручной
Светочувствительность (SOS) <sup>1</sup>	• Фото: авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600. • Видео: авто (скоростная видеосъёмка при включённом режиме «Ручная экспозиция»: ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600)
Таймер спуска	10 с / 2 с / тройной таймер автоспуска
Встроенная вспышка	• Режимы: авто, выключена, включена, мягкая, снижение эффекта красных глаз, внешняя вспышка. • Эффективная дальность: [Normal] – 0,5 м – 10,4 м (W) / –1,1 м – 6,3 м (T); [Серийная съёмка со вспышкой (10 снимков)] – 0,5 м – 3,1 м (W), –1,1 м – 1,8 м (T). * От поверхности объектива; * ISO чувствительность "Авто"; * значения для оптического зума.
Функции	Best Shot, режим съёмки для YouTube™, определение лиц, выведовод (NTSC / PAL), выход для широкоформатного телевизора (NTSC / PAL).
Интерфейсы	USB (поддержка высокоскоростного Hi-Speed USB / AV (поддержка NTSC / PAL)-разъём; выход HDMI™ Mini Connector <sup>2</sup> , гнездо внешней «горячей башмак», гнездо внешнего микрофона, разъём питания для адаптера (DC-IN); * выход 1080i не поддерживает выходной сигнал кодировки PAL, использующий HDMI™. Выходящий сигнал будет иметь характеристики 576P.
Источник питания	Li-ion аккумулятор (NP-100), дополнительный сетевой адаптер (AD-C100)
Габариты <sup>2</sup>	127,7 (Ш) x 79,6 (В) x 130,1 (Т) мм
Масса <sup>2</sup>	–671 г
Комплектация	Li-ion аккумулятор (NP-100), зарядное устройство для аккумулятора, шнур питания, кабель USB, кабель AV, ремешок, колпачок объектива, крышка объектива, кабель дистанционного спуска, CD-ROM

\*1 SOS: стандартная выходная чувствительность. \*2 Без выступающих частей.

\*3 Без аккумулятора, карты памяти и других дополнительных аксессуаров

ПО в комплекте:

• YouTube™ Uploader for CASIO, • ArcSoft TotalMedia™ Extreme for CASIO.

Поддерживаемые ОС:

Windows® 2000 (SP4) / XP (SP2), Windows Vista®

\* Поддерживается только приложением YouTube™ Uploader for CASIO.

ArcSoft и логотип ArcSoft являются товарными марками или зарегистрированными товарными знаками в США и других странах.