

Мини-камеры с мегазумом

Они помещаются в карман рубашки, но обеспечивают почти те же возможности, что и чемодан, полный фотооборудования. Мы протестировали шесть компактных камер с мегазумом и готовы рассказать, какая из них подходит именно вам.

Рассмотренные нами модели компактны, весят от 190 до 260 г и при этом обладают большим диапазоном фокусных расстояний, начиная с суперширокого угла и заканчивая мощным «теле». Кроме того, камеры предлагают множество автоматических функций, а эффективные стабилизаторы изображения позволят делать снимки при плохом освещении без вспышки.

У лидеров — достойные фотографии

Лучшее качество изображения среди участников теста продемонстрировал абсолютный победитель — камера Casio Exilim EX-H10. Фотографии, сделанные этой камерой, даже при высоких значениях ISO были менее зернистыми, чем снимки, сделанные Panasonic Lumix DMC-TZ7 или Kodak EasyShare Z950 при низких показателях чувствительности.

По качеству изображения к победителю приближается камера Canon PowerShot SX200 IS. На ее снимках детали проработаны лучше, однако уровень шумов значительно выше. Модель Samsung WB550 при низких значениях ISO показывает практически аналогичный уровень качества, которое, однако, сильно снижается при увеличении светочувствительности матрицы. Olympus Mju 9000 имеет

хорошее разрешение, но на снимках появляются артефакты. Линии по краям изображения получаются изогнутыми, а границы — размытыми, с заметными цветовыми искажениями. Снимки, сделанные с помощью камеры от Panasonic, даже при максимально низких значениях чувствительности отличаются высокой зернистостью и плохой детализацией. Модель от Kodak обладает вполне приемлемым разрешением, чего нельзя сказать о ее сильных шумах.

При довольно высоком разрешении камер (10-12 Мпикс), их 1/2,3-дюймовые матрицы диагональю всего 7 мм создают шумы, которые перекрывают мельчайшие детали. И хотя зернистость удается устранить, отсутствие нюансов восполнить не получается. Это заметно при просмотре фотографий в масштабе 1:1 на экране монитора. В повседневной же практике компактные мегазумы обеспечивают качество изображения, приближающееся по уровню к более громоздким, тяжелым и дорогим бридж-моделям. (От английского bridge — «мост». Компакт-камеры высшего класса, являющиеся переходными между любительскими и профессиональными моделями).

Для сравнения с шестью «компактами» мы выбрали бридж-камеру Fujifilm FinePix S100FS, занимающую



CHIP Вывод

«Малютки» с мегазумом — прекрасные универсальные камеры. Их главное преимущество — размер. Они столь малы, что их можно брать с собой куда угодно. Casio EX-H10 обладает наиболее сбалансированным оснащением, обеспечивает отличное качество изображения и продолжительное время работы. При цене около 12 000 рублей эта модель является еще и выгодной покупкой. Тем, кому требуются дополнительные возможности ручных настроек, подойдет Canon SX200 IS, которая «дышит в спину» победителю.



Видеосъемка: лидеры меняются

Большинство участников данного тестирования способно снимать видеоролики в формате HD 720p (разрешение 1280x720 точек). Естественно, качество роликов, к примеру, у камеры Casio Exilim EX-H10 значительно уступает HD-видео хороших камкордеров. Границы получаются расплывчатыми, детализация низкая, движения и повороты кажутся прерывистыми. Кроме того, во время съемки нельзя пользоваться оптическим зумом.

Значительно лучшее качество видео обеспечивает Panasonic Lumix DMC-TZ7. Она позволяет применять зум, а также может сохранять видео в двух вариантах: в эффективном формате высокого качества AVCHD Lite, который появился недавно и мало распространен, или в наиболее распространенном MJPEG, который используется также в Casio, Olympus и Fuji. Камеры Panasonic и Samsung снимают видео со стереозвук, остальные камеры обеспечивают запись только в моно. Стать полноценной заменой камкордера не способна ни одна камера, но для съемки коротких роликов для «оживления» отпускной фотоколлекции или загрузки видео в Интернет, например на YouTube, их возможностей будет вполне достаточно.



ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕСТА
камера Casio Exilim EX-H10

первое место в категории мегазум-моделей. При высоких значениях ISO фотоаппарат обеспечивает более высокое качество снимков, однако шумы увеличиваются при повышении чувствительности матрицы.

Множество функций и простое управление

В отношении набора функций и удобства управления камеры от Canon и Casio опережают остальных участ-

ников. Поражает производительность аккумулятора камеры Casio: максимальное количество фотографий, которое можно сделать на одном заряде, составляет 2060 снимков. Это в четыре-пять раз превышает показатели конкурентов, хотя модель EX-H10 является самой тонкой в тесте. Диапазон изменения фокусных расстояний позволит охватить достаточно большое пространство даже в узких помещениях (24 мм) или при-

близить далеко расположенные объекты (240 мм). Довольно малая задержка спуска в 0,4 с и функция автоматической фокусировки располагают к съемке моментальных фото. Огорчило в этой камере слишком быстрое и, как следствие, неточное изменение кратности зума.

Неплохо оснащена и камера от Canon. На второе место ее вывели прежде всего широкие возможности ручных настроек. →

Камера Samsung впечатляет высокой скоростью работы, многочисленными ручными настройками и возможностью зарядки аккумулятора от USB-порта. Но в меню камеры встречаются непонятные сокращения, функция справки отсутствует.

Kodak Z950 раздражает низкой скоростью работы при навигации по меню и сохранении изображения. Камера Olympus поддерживает только накопители формата xD. Эта модель работает достаточно резво, но имеет несколько сложное для восприятия меню.

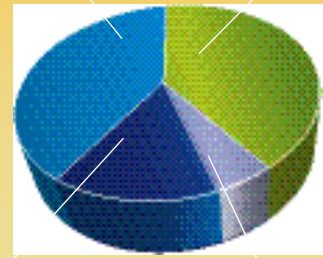
В целом компактные мегазумы при максимальной мобильности обеспечивают широкие возможности за относительно небольшие деньги. Кроме того, камеры, занявшие призовые места, гарантируют внушающее уважение качество изображения. Они вполне способны выступать в

CHIP Как мы тестируем

CHIP измеряет качество снимков, сделанных при дневном и искусственном освещении. Уровень шумов определяется с использованием равномерно освещенного фотометрического шара Ульбрихта. Для оценки оснащения и удобства использования мы отмечаем все доступные функции и возможности камеры. При измерении скоростных характеристик среди прочего используется ручной выключатель, с помощью которого определяется задержка спуска. В категории «Документация/сервис» мы оцениваем руководство пользователя, а также качество работы телефонной и интернет-службы техподдержки.

40% КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

40% ОСНАЩЕНИЕ



15% БЫСТРОДЕЙСТВИЕ

5% ДОКУМЕНТАЦИЯ/СЕРВИС

роли дополнительной камеры для фотографа-профессионала, работающего с «зеркалкой». К примеру, эти модели позволяют максимально полно

реализовать свои творческие возможности в походе или на велосипедной прогулке и при этом не будут отягощать своим весом и габаритами. **CHIP**



МЕСТО	1	2	3	4	5	6	ДЛЯ СРАВНЕНИЯ: бридж-камера
Модель	Casio Exilim EX-H10	Canon Powershot SX200 IS	Samsung WB550	Olympus μ 9000	Panasonic Lumix DMC-TZ7	Kodak EasyShare Z950	Fujifilm FinePix S100FS
Средняя цена, руб./грн.	11900	12200	10900	12100	14900	11100*	22100
Общая оценка, баллов	84,5	84,4	80,4	76,8	72,8	68,6	99,2
Качество изображения (40%)	99	94	84	82	73	73	100
Оснащение (40%)	76	77	72	62	75	69	100
Быстродействие (15%)	75	84	97	95	70	56	100
Документация/сервис (5%)	64	68	64	100	68	68	84
Соотношение цена/качество	отличное	отличное	отличное	хорошее	дост. хор.	хорошее	отличное
Технические характеристики							
Разрешение макс./эффе́ктивн., Мпикс.	4000x3000/12,0	4000x3000/12,0	4000x3000/12,0	3968x2976/11,8	3648x2736/10,0	4000x3000/12,0	3840x2880/11,1
Фокусное расстояние, мм/	24-240/x10	28-336/x12	24-240/x10	28-280/x10	25-300/x12	35-350/x10	28-400/x14,3
Светосила объектива	1:3,2-1:5,7	1:3,4-1:5,3	1:3,3-1:5,8	1:3,2-1:5,9	1:3,3-1:4,9	1:3,5-1:4,8	1:2,8-1:5,3
Разрешение видео, точек	1280x720	1280x720	1280x720	640x480	1280x720	1280x720	640x480
ЖК-дисплей (размер, дюймов/разрешение, точек)	3/230400	3/230000	3/230000	2,7/230000	3/460000	3/230000	2,5/230000
Разрешение (линий, по ISO 12233) при мин. ISO/ISO 400/ISO 800	2520x2444/2253x2231/2128x2168	2649x2581/2371x2325/2252x2154	2542x2420/2160x2092/2004x1932	2668x2614/2484x2458/2304x2262	2389x2311/2156x2066/1948x1862	2579x2529/2297x2263/1528x1440	2874x2822/2882x2495/2535x2475
Уровень шумов (по ISO 15739) при мин. ISO/ISO 400/ISO 800	134/191/254	170/306/425	207/331/503	215/356/541	338/317/451	318/354/412	161/264/312
Задержка спуска (в режиме автофокуса), с	0,40	0,47	0,45	0,45	0,72	0,55 с	0,56 с
Съемка 5 кадров (без/со вспышкой), с	14,5/18,0	11,5/24,0	9,8/12,0	10,8/17,8	8,1/10,6	26,3/25,6	7,2/10,0 с
Количество кадров без подзарядки мин./макс.	710/2060	160/510	140/450	150/460	120/390	150/440	130/410
Размеры (Ш x В x Д), мм	103x62x24	104x62x38	105x61x37	96x60x31	103x60x33	110x67x36	133x94x150
Вес (без аксессуаров, аккумулятора, карты памяти), г	200	240	245	190	231	260	965

Масштабнее: мега-зум камера в 2 раза дороже, в 5 раз тяжелее, но дает больше возможностей

Размер важен: матрица большего размера обеспечивает детализированные снимки, особенно при плохой освещенности

Супер-теле: крупный корпус позволяет более эффективно визировать кадр даже при максимальном фокусном расстоянии.

Скорость: в режиме серийной съемки Fuji показывает более высокую скорость работы, чем любой из «компактов»

● Отлично (100–90) ● Хорошо (89–75) ● да **Лучше** | Лучшее значение
 ● Посредственно (74–45) ● Неудовлетворительно (44–0) ● нет **Хуже** | Худшее значение
 Все оценки в баллах (максимум — 100)

* Рекомендованная цена. На момент подготовки материала камера в российскую розницу не поступила.